

J-WALK (aka LOVE ME)

Chorégraphe : Sue Lipscomb (Mai 1998)

Description : Débutant, 32 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Love Me Just A Little Bit Longer (Heather Myles) (127 Bpm)

CD : Highways & Honky Tonks (1998)

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, COASTER

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Triple pas sur place (pied droit, pied gauche, pied droit)

Variante 1&2 : assembler pied droit à côté du pied gauche, pause

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

A l'origine 7&8 : Triple pas sur place (pied gauche, pied droit, pied droit)

¼ TURN PIVOT LEFT, STOMPS, TOE STRUT RIGHT & LEFT

1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

5-6 Toucher pointe pied droit légèrement devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Toucher pointe pied gauche légèrement devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

A l'origine 5-6-7-8 :

Avancer genou droit en soulevant le talon droit du sol, pause

(En reposant le talon droit sur place) Avancer genou gauche en soulevant le talon gauche du sol, pause

WALK RIGHT, LEFT, ½ TURN LEFT, KICK, COASTER, STOMP UP

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant et en frappant dans les mains

A l'origine 3-4 : pas de coup de pied vers l'avant ni de frapper dans les mains

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

A l'origine 5-6-7-8 : Reculer pied gauche, pied droit, pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS TOUCH, ½ TURN UNWIND LEFT

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche

3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Dérouler ½ tour à gauche, pause

REPEAT

Restart (Variante) : au 9^{ème} mur 3^{ème} section après le 8^{ème} compte